

# WORK - CLAUDIO STELLATO - FICHE TECHNIQUE

(Mise à jour du 16/12/2021)

Durée performance +/-50 minutes

## CONTACT :

Directeur technique : Claudio Stellato

Tel. + 32 485 35 63 49 - [technik@claudiostellato.be](mailto:technik@claudiostellato.be)

**Un contact téléphonique entre le directeur technique du théâtre et le directeur technique de la compagnie est obligatoire pour vérifier la faisabilité et l'organisation du montage du spectacle. La compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation si les conditions minimales mentionnées ci-dessous ne sont pas entièrement respectées.**

## CONDITIONS MINIMALES DE REPRÉSENTATION

### ESPACE DE JEU

**Profondeur 6m X largeur 7m X hauteur 4,5m** sous perches (voir page 7-8).

Le spectacle peut se jouer à l'intérieur comme à l'extérieur.

Le sol de l'espace de jeu doit impérativement être dure, à niveau et régulier.

Si ce n'est pas le cas, la mise à niveau doit être faite avant l'arrivée de la compagnie (pente maximum acceptée = 2%).

Le spectacle se joue dans une boîte noire en allemande (rideaux fournis par la compagnie).

### JAUGE ET PLACEMENT DU PUBLIC

**Pour des raisons de sécurité, le public doit être placé à une distance minimum de 4,5 m du dispositif scénique :** 4,5m des pieds du public jusqu'au bord des plaques de sol.

(Voir page 7-8).

Le public doit être placé uniquement en frontal sur 12m d'ouverture sur la première rangée, 13m d'ouverture sur la deuxième, 14m d'ouverture sur la troisième, etc.

Aucune limite de jauge mais l'organisateur doit assurer la visibilité du plateau pour tout le public.

### LUMIÈRE

Le plan lumière est un **plein feu** (voir page 10-11) :

Il est composé de 9 PC 1KW ou découpes (à moins de 6 m de haut) ou 12 PC 1KW ou découpes (à partir de plus de 6m de haut) sans filtre avec volets.

### SON

Le spectacle ne nécessite pas d'amplification.

## MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

DÉCOR: 4,88 m de large X 3,72 m de profondeur x 2,50 m de haut.

SOL: tapis de danse (6m X 7m) + linoleum (3,80mX2m) + 4 plaques de multiplex/CP (18mmX122cmX250cm) **Nos tapis de danse servent à protéger le sol ou les tapis de danse du théâtre.**

ACCESOIRE JEU : tréteaux, poutre, marteaux et clou, outils à main et électriques, masques, gouache, argile, bétonnière et outils de maçonnerie.

FOND DE SCÈNE/RIDEAUX : **11 pièces rideaux noirs** de 2,8m x 8 m de haut **pour protéger les rideaux ou mûrs du théâtre** des éclaboussures d'argile et de gouache.

NETTOYAGE : 1 aspirateur à eau pour le nettoyage du sol après représentation + 1 karcher pour le nettoyage extérieur

## MATERIEL ET SERVICES A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

### BRICOLAGE

- 2 praticables (1mX2m) **dès l'arrivée** pour le pré-montage (voir page 13)
- 1 arrivée électrique 220V-16A aux pieds de ces praticables.

### SCÈNES

- 1 visseuse avec embouts Torx T15-T20-T25.
- 2 arrivées électriques 220V-16A sur plateau : 2 directs sur circuits séparés (page 8)
- Le sol du plateau doit être sombre et lessivable à grandes eaux (ex : tapis de danse).
- 1 rouleau de gaffa noir toilé + un rouleau de gaffa pour tapis de danse.

### LOGES

- accès à une douche avec de l'eau chaude dans les loges.
- 4 serviettes de bain et du savon.
- 1 bouilloire dans les loges.
- L'accès à des toilettes à proximité de la scène.
- eau, fruits frais et fruits secs (réapprovisionnement chaque jour de représentation).

### NETTOYAGE EXTERIEUR

- Un espace extérieur pour nettoyer le matériel à l'eau au démontage (voir page 13) + arrivée électrique pour le Karcher.
- Accès à une arrivée d'eau extérieure amenées jusqu'à la zone nettoyage, avec un débit suffisant pour brancher un tuyau d'arrosage et un karcher.
- Lumière pour éclairer la zone de nettoyage.
- **Sur sol autre que béton** prévoir bâches ou palettes sur la zone du karcher

### NETTOYAGE INTÉRIEUR

- Outils de nettoyage : l'idéal est **une surfaceuse pour nettoyer le sol après la représentation, sinon un aspirateur à eau** (voir page 12) et/ou au minimum, 1 balais + balayette + une poubelle + 2 raclettes + 2 serpillères.

### PARKING

- Un espace de parking pour un fourgon IVECO Daily (immatriculé 1-AUU-096) :

Longueur 7m X hauteur 2m60 + une remorque de 4m50 de long (voir photo page 14).

## DECHETS LAISSÉS AU SOIN DE L'ORGANISATEUR APRES CHAQUE REPRESENTATION

- 4 plaques de multiplex 8mm (en morceaux).
- 2 poutres de 1m60X20cmX7 (en morceaux).
- 1 sac poubelle de 100 litres / déchets divers.
- 140kg d'argile (de 1 à 2 performances, la quantité est identique).

## MONTAGE/DEMONTAGE :

**+/-8h de montage en J1** entre le déchargement et le début de la représentation.

**ATTENTION !** Hors mise à niveau du sol (si nécessaire), hors pré-montage lumière et mise en place des tapis de danses du théâtre !!

- ⇒ Durant les premières heures de montage, la compagnie utilise des outils, ce qui génère de la poussière et du bruit (coups de marteau, défonceuse, ...) et nécessite un espace adapté si possible hors plateau (extérieur ou atelier) avec les 2 praticables (page 13).
- ⇒ Préparation de la douche (voir page 12) et de l'espace nettoyage (voir page 13). Il faut 20 minutes juste avant le début du spectacle pour réaliser le costume de riz soufflé. (voir page 12). **ATTENTION !** Une fois le costume réalisé, il commence à se défaire ! Donc aucun discours d'avant spectacle n'est possible une fois le public dans la salle.

**+/-3h de démontage** après la fin du spectacle pour la compagnie **+ 1h en plus à prévoir pour la technique sur place soit 4h** en tout (voir exemple de planning page 4)

## PERSONNEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

### AU MONTAGE

En J1 : **4 techniciens** pour le déchargement, le montage de la scénographie, le pointage lumière, l'installation des rideaux + nettoyage plateau avant représentation

En J+1 : **2 techniciens** (+/-2h) : nettoyage plateau + rideau à tourner ou réaccrocher + nettoyage plateau 1h30 avant la représentation.

### DURANT LE SPECTACLE :

Au minimum **1 technicien** pour assurer régie lumière (en salle uniquement).

### APRÈS CHAQUE REPRÉSENTATION

**ATTENTION ! Chacun doit avoir des vêtements et chaussures de travail pouvant être salis (gouache, argile) et adapté à la saison (chaud et imperméable en hiver).**

**La personne au karcher doit prévoir bottes et vêtements imperméables.**

**7 personnes** dont :

- **5 techniciens** pour le nettoyage et le démontage plateau/scénographie (+/-4h)

Réparti comme suit : 1 au karcher (page 13) et 3 au nettoyage et démontage au plateau

- **1 personne/habilleuse** pour le **nettoyage des costumes et chaussures** (états des costumes : page 14). Les vêtements doivent faire 5 passages dans des bassines d'eau fournies par la compagnie sur le lieu du spectacle en extérieur (en zone nettoyage) avant d'être passés en machine (programme court < 30') et séchés au séchoir. Ils doivent être rendus propres et secs au bout des 3h de démontage.
- **1 personne** pour le **nettoyage des rideaux**. Total de 12 pièces (variable en fonction des espaces) de 2,5x8m, poids 3kg par pièce = 1 rideau peut rentrer dans une machine de 6kg. Le mieux est de trouver une laverie automatique avec plusieurs machines. (= propres dans les 3h de démontage). Dans le cas de plusieurs représentations, les rideaux sont lavés chaque 2 représentations.

## EXEMPLE DE PLANNING MONTAGE ET DEMONTAGE POUR UNE REPRÉSENTATION À 20H30 (lumières et tapis de danse déjà installés)

HORAIRES	ACTIONS	NOMBRE PERSONNE
10h/12h30	Déchargement camion Installation protections au sol Installation rideaux de la compagnie Mise en place douche et de la zone nettoyage Prémontage et montage de la scénographie	<b>4 techniciens du lieu d'accueil</b>  + 6 personnes équipe WORK
12h30/13h30	PAUSE	<b>Équipe du lieu d'accueil</b>
13h30/14h30	PAUSE	Équipe WORK
13h30/14h30	Pointage lumière	<b>Équipe du lieu d'accueil</b>
14h30/19h15	Mise spectacle et fin du montage  Fin montage + mise + répétitions	<b>2 techniciens du lieu d'accueil</b> + Équipe WORK
19h30	Nettoyage plateau	<b>Équipe du lieu d'accueil</b>
20h15	Préparation du personnage en blanc derrière le rideau (20')	Équipe WORK
20h25	Entrée du public	
20h30	Représentation Lumière	Équipe Work <b>1 technicien du lieu d'accueil</b>

HORAIRES	ACTIONS	NOMBRE DE PERSONNE
21h30-00h	Fin du spectacle Début du démontage Démontage des rideaux Nettoyage dedans et dehors	6 personnes équipes WORK <b>+ 5 techniciens du lieu d'accueil</b> <b>+1 personne au lavage des costumes/chaussures</b> <b>+1 personne pour les rideaux</b>

00h	Camion chargé prêt à partir	équipe WORK
00h	Retour des costumes et des rideaux	<b>Équipe du lieu d'accueil</b>
01h ou lendemain matin	Dernier nettoyage du plateau pour remettre le théâtre en ordre de marche	<b>Équipe du lieu d'accueil</b>

## CHANGEMENT PLANNING POUR LES DATES CONSÉCUTIVES

### Exemple pour représentations à 20h30

Jour 1 - 23H	Fin démontage anticipé	Équipe WORK
Jour 1 – 00h	Fin démontage et nettoyage plateau	<b>Équipe lieu d'accueil (5 techniciens)</b>

Pour remonter la scénographie le Jour 2 le sol doit être propre

Jour 2 – 10h30 11h30	Prémontage – Bricolage Montage sur sol propre	Équipe WORK
Jour 2 à partir 14h	Rideaux propres Costumes propres  Nettoyage plateau  Remise en place des rideaux et des lumières	<b>2 techniciens du lieu d'accueil</b>

## DEUX REPRESENTATIONS DANS LA MÊME JOURNEE

Nous avons besoin d'un minimum de 8h entre la fin de la première cession et le début de la prochaine performance. Il est alors demandé de fournir :

- **8 techniciens** pour aider au nettoyage, au montage et au démontage +
- 1 personne/habilleuse** pour les costumes et les chaussures

**ATTENTION !** Dans le cas d'une soirée partagée entre plusieurs spectacles sur la même scène, merci de contacter le directeur technique pour trouver une solution possible.

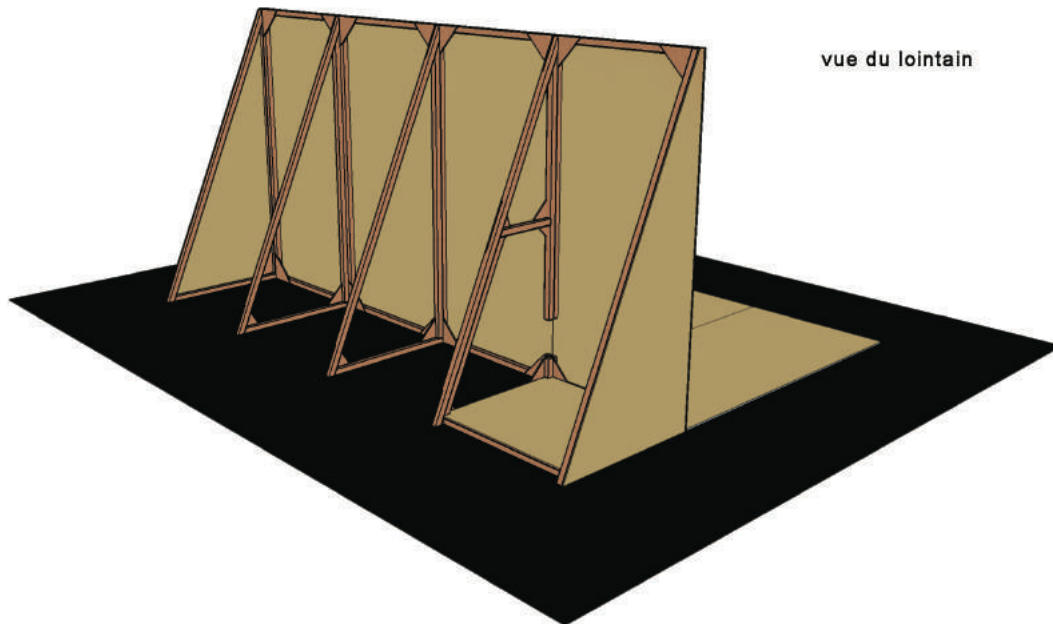
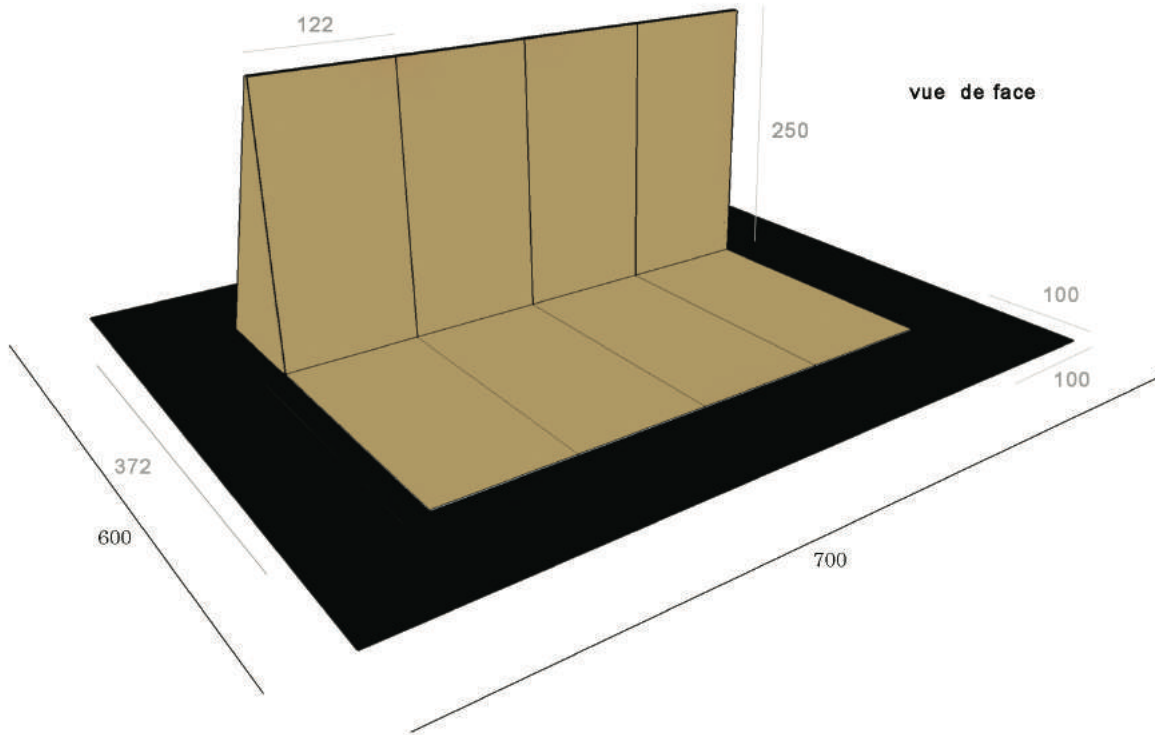
## VIDEO

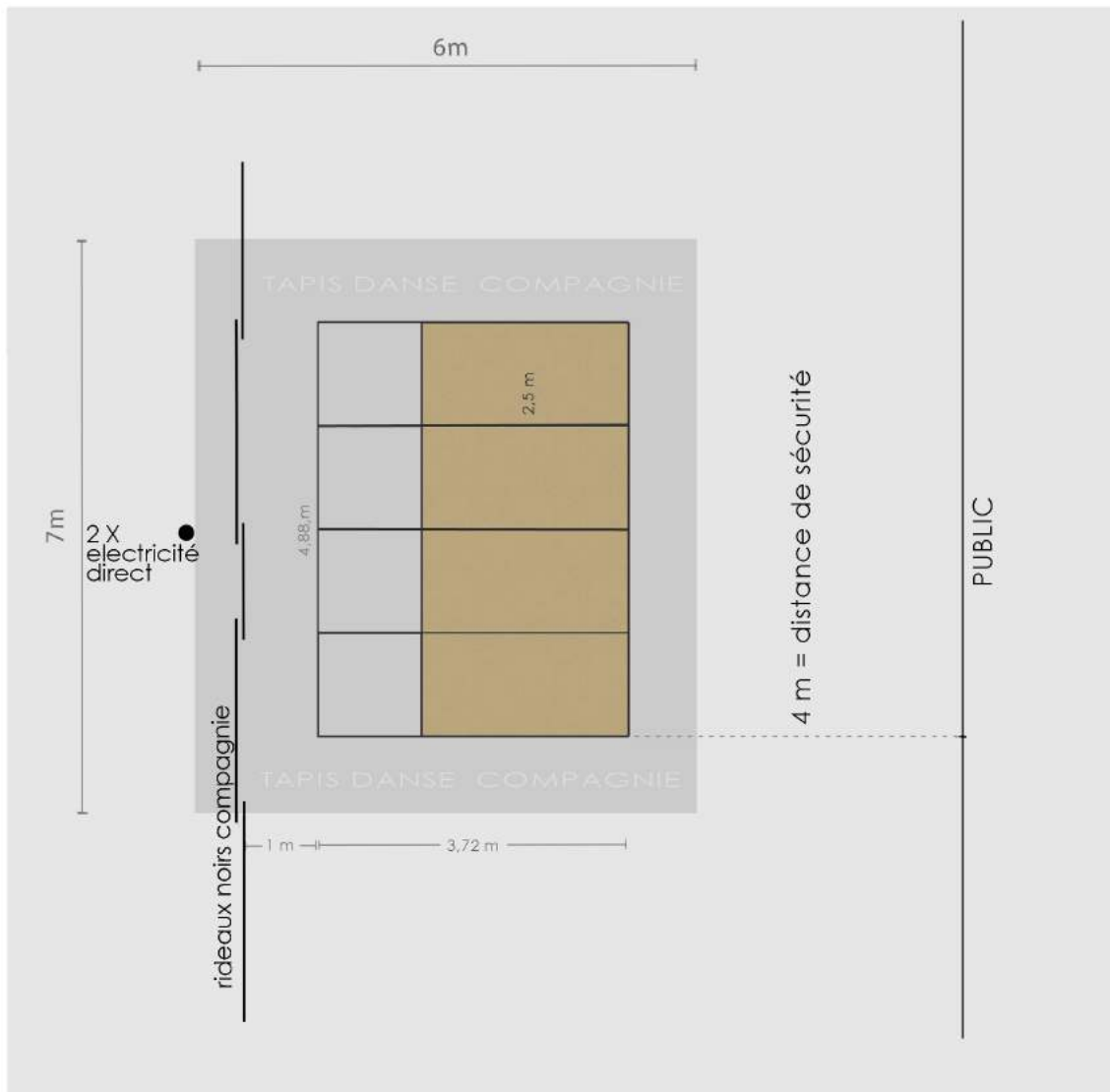
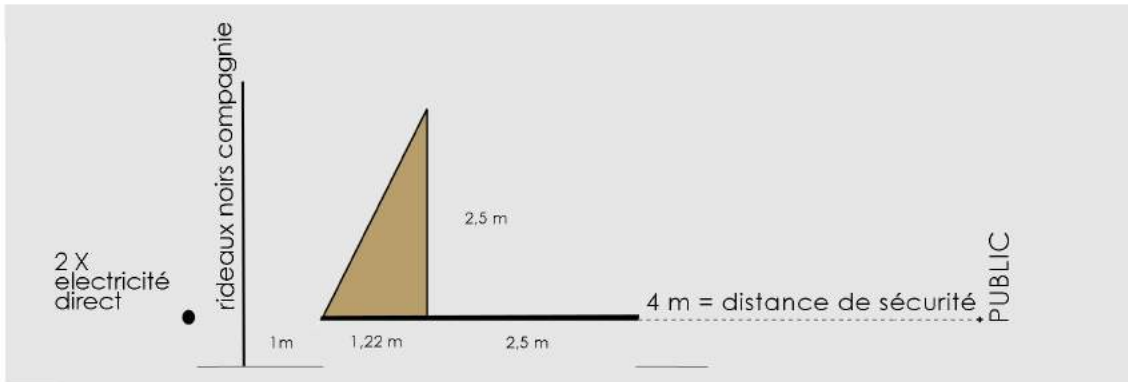
Lien youtube pour visionner la vidéo du spectacle : <https://youtu.be/jwR9Tq5HGhE>

## **ANNEXES**

<b>ESPACE DE JEU / DISPOSITIF SCENIQUE</b>	<b>pg 7-8</b>
<b>EVOLUTION (ETATS DEBUT/FIN)</b>	<b>pg 9</b>
<b>PLANS LUMIERES (gril &lt; ou &gt;6m )</b>	<b>pg 10-11</b>
<b>PERSONNAGE DE GLUCOSE ET RIZ SOUFFLE</b>	<b>pg 12</b>
<b>ASPIRATEUR A EAU</b>	<b>pg 12</b>
<b>PRATICABLE TYPE POUR PREMONTAGE</b>	<b>pg 13</b>
<b>DEMONTAGE/KARCHER</b>	<b>pg 13</b>
<b>CAMIONETTE / REMORQUE</b>	<b>pg 14</b>
<b>ETATS DES COSTUMES POUR NETTOYAGE</b>	<b>pg 14</b>

## ESPACE DE JEU / DISPOSITIF SCENIQUE







## EVOLUTION DE LA SCENOGRAPHIE

Etat du plateau au DEBUT de la performance :

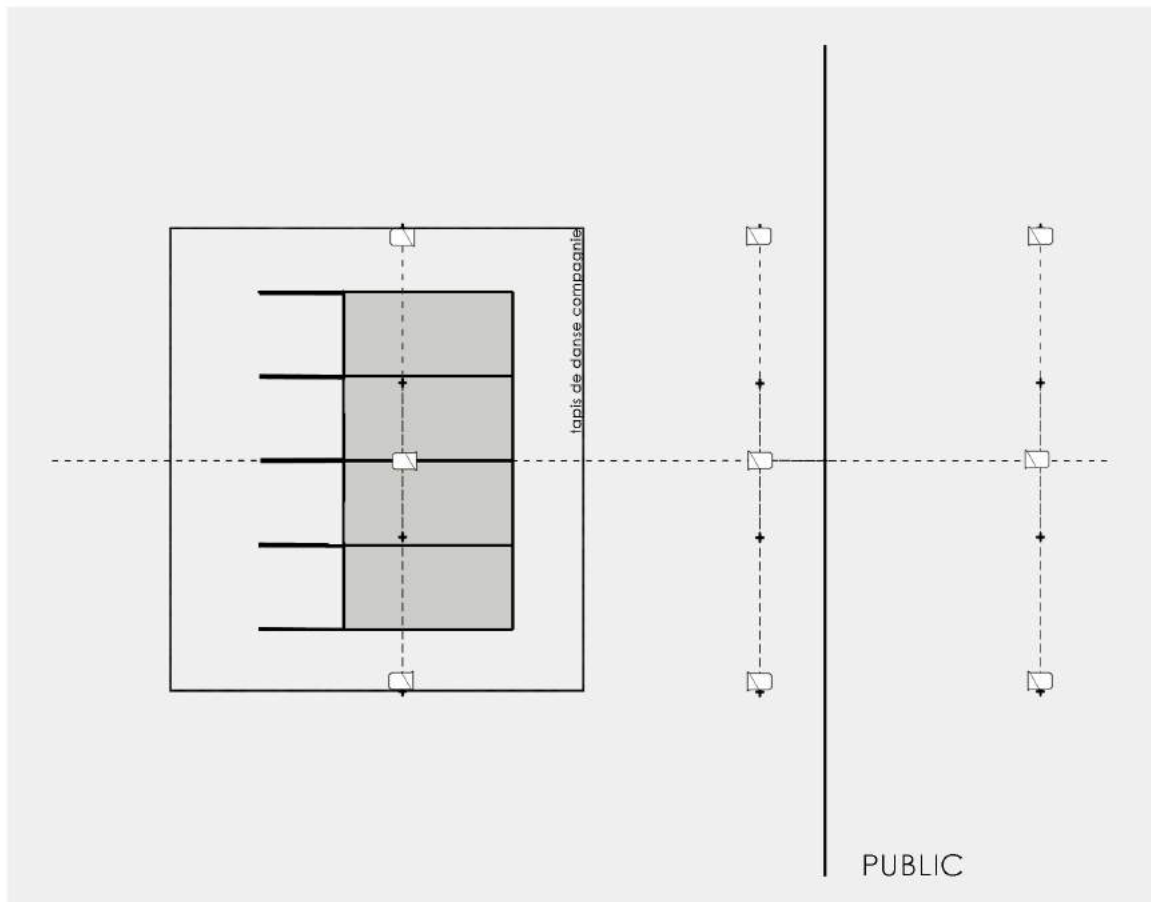
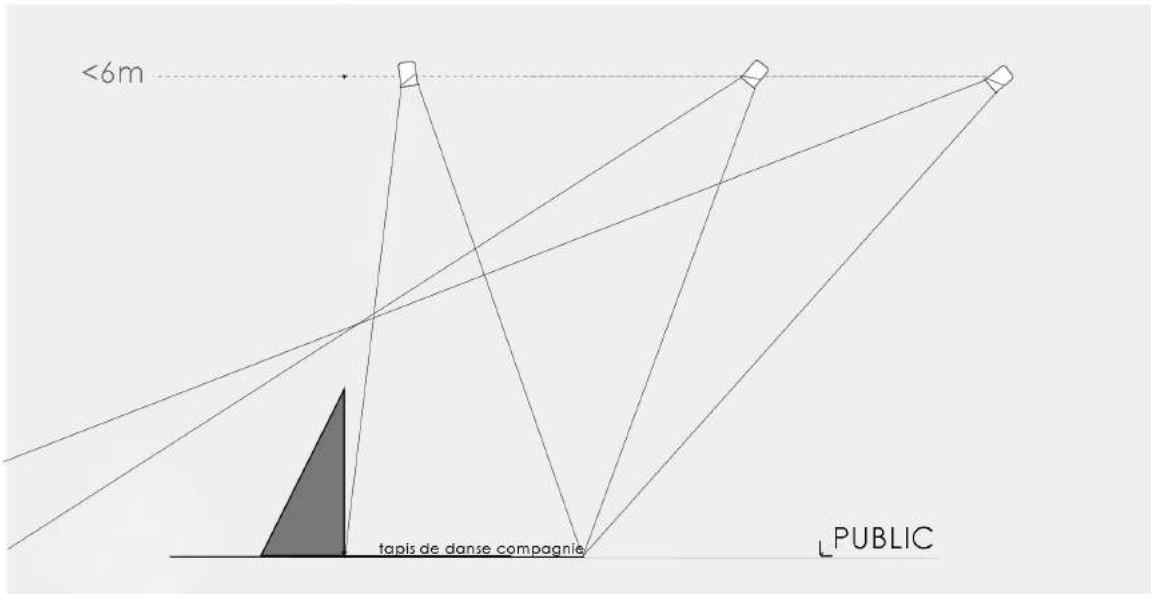


Etat du plateau à la FIN de la performance :



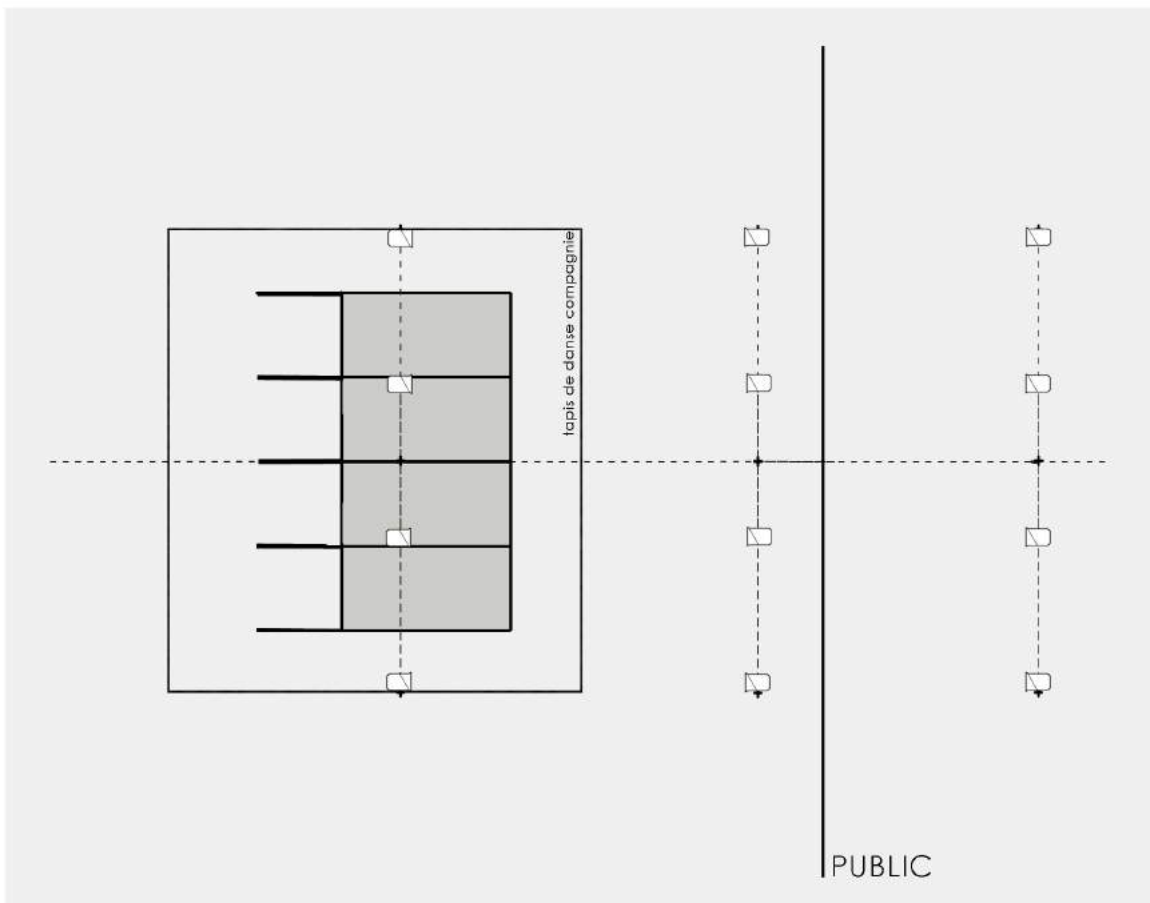
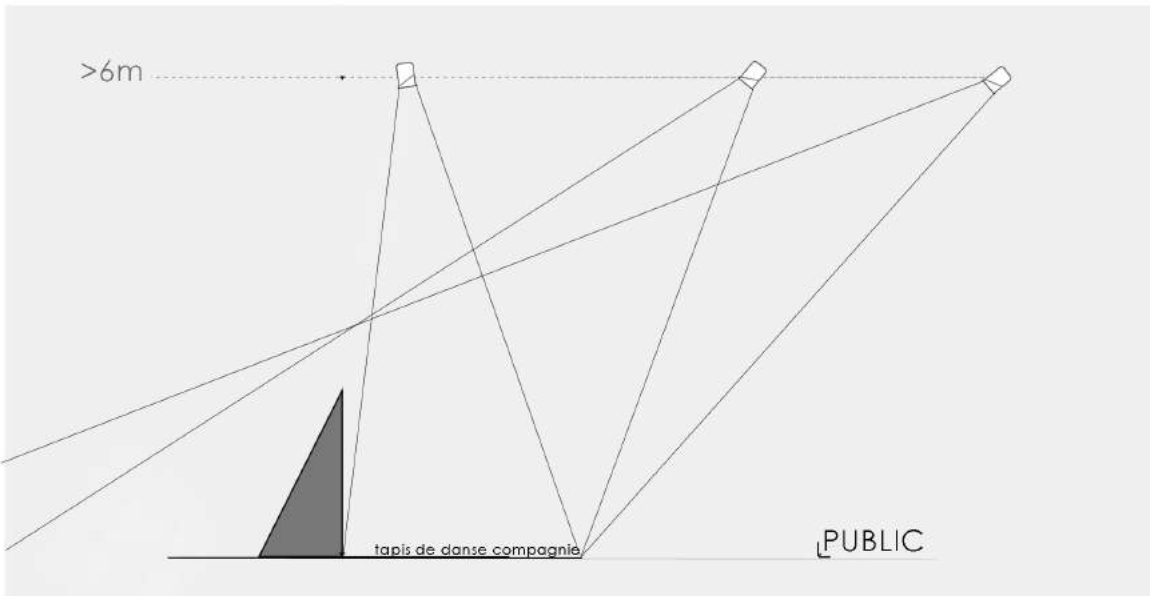
(Argile et peinture recouvre l'espace de jeu sur le plateau)

**PLANS LUMIERES**



GRIL < 6m  
 □ pc 1kw + volet

— = 1m  
 échelle 1/100



GRIL > 6m  
 □ pc 1kw + volet

— = 1m  
 échelle 1/100

## PERSONNAGE COUVERT DE GLUCOSE ET RIZ SOUFFLES

La loge, la douche, le costume une fois sur scène, le riz soufflé.



## ASPIRATEUR A EAU





## PRATICABLE TYPE (1mX2m) POUR TRAVAIL DE DEFONCEUSE



## NETTOYAGE AU KARCHER



## CAMIONETTE + REMORQUE



IMMATRICULATION : 1-AUU-096

## ETAT DES COSTUMES APRES LA REPRESENTATION

